

Программа разработана на основе программы Н.В. Нечаевой «Русский язык» Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. Самара: Издательский дом «Федо-ров», 2011

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Развитие речи***

**Выпускник научится:**

– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного об-щения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения

(умение слушать, реагировать на реплики, поддержать раз выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;

– самостоятельно озаглавливать текст;

– составлять план текста;

– сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для кон-кретных ситуаций общения;

– корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– *создавать тексты по предложенному заголовку;*

*– подробно или выборочно пересказывать текст;*

*– пересказывать текст от другого лица;*

*– составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение, смешанный тип;*

*– различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового; разговорного и научного или делового);*

*– выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение по поводу прочитанного, услышанного, увиденного, соблюдая правила построения связного монологического высказы-вания;*

*– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, нахо-дить в тексте смысловые пропуски;*

*– анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочи-нениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполне-ния учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назна-чением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составляемых текстов);*

*– соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи);*

*– оформлять результаты исследовательской работы.*

***Система языка***

*Фонетика, орфография, графика*

**Выпускник научится:**

– различать звуки и буквы;

– характеризовать звуки русского языка: гласные ударные–безударные; согласные твердые– мягкие, парные–непарные твердые и мягкие; согласные звонкие–глухие, парные–непарные звонкие и глухие;

– знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядо-чивания слов и поиска нужной информации.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*– проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов;*

2

*– соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблю-дение этих норм в речи собеседников (в объеме словарей произношения, представленных в учебниках с 1 по 4 класс);*

*– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова от-вет самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, ро-дителям и др.);*

*– совершенствовать навык клавиатурного письма.*

*Лексика*

**Выпускник научится:**

– выявлять слова, значение которых требует уточнения;

– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*

*– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

*– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

*– оценивать уместность использования слов в тексте;*

*– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. Состав слова (морфемика)*

**Выпускник научится:**

– различать изменяемые и неизменяемые слова;

– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

– находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*– находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соедини-тельные гласные (интерфиксы) в сложных словах;*

*– узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;*

*– понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и при-ставок;*

*– разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

*Морфология*

**Выпускник научится:**

– определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склоне-ние;

– определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж;

– определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем време-ни), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*– проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаго-лов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфоло-гического разбора;*

*– находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с суще-ствительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы* ***и****,* ***а****,* ***но****, час-тицу* ***не*** *при глаголах.*

*Синтаксис*

**Выпускник научится:**

– различать предложение, словосочетание, слово;

– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетаниии предложении;

– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествователь-

ные/побудительные/вопросительные предложения;

3

– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

– выделять предложения с однородными членами.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*– различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятель-ства;*

*– выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*

*– различать простые и сложные предложения;*

*– находить обращения.*

*Орфография и пунктуация*

**Выпускник научится:**

– применять правила правописания:

* + раздельное написание слов;
	+ сочетания ***жи-ши,*** ***ча-ща,*** ***чу-щу*** в положении под ударением;
	+ сочетания ***чк-чн,*** ***чт,*** ***щн,*** ***рщ***;
	+ перенос слов;
	+ прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
	+ проверяемые безударные гласные в корне слова;
	+ парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
	+ непроизносимые согласные;
	+ непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т. ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
	+ гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
	+ разделительные ***ь*** и ***ъ***;
	+ ***ь*** после шипящих на конце имен существительных*(ночь,**нож,**мышь, (нет)**туч)*;
	+ безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на

*-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

* + безударные окончания имен прилагательных;
	+ раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
	+ ***не*** с глаголами;
	+ ***ь*** после шипящих на конце глаголов в форме2-го лица единственного числа*(чита-*

*ешь, красишь)*;

* + ***ь*** в глаголах в сочетании ***-ться***;
	+ безударные личные окончания глаголов;
	+ раздельное написание предлогов с другими словами;
	+ знаки препинания в конце предложения: точка,
	+ вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложе-ниях с однородными членами;

– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике);

– безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов;

– писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными пра-вилами правописания;

– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографи-ческие и пунктуационные ошибки.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*– применять правила правописания:*

* + *приставки на* ***з-****и* ***с-****;*
	+ *гласные в суффиксах* ***-ик****,* ***-ек****;*
	+ ***о****,* ***е*** *в падежных окончаниях после шипящих и* ***ц****;*

4

* + ***и****,* ***ы*** *после* ***ц*** *в разных частях слова;*
	+ *соединительные гласные* ***о****,* ***е*** *в сложных словах;*

*– осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*

*– подбирать примеры с определенной орфограммой;*

*– при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуа-ционных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;*

*– при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы дейст-вий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;*

*– различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.*

**Содержание учебного предмета**

1. **класс**

**Период обучения грамоте:**

**Развитие речи**

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и пись-менная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие. Ознакомление с историей возникновения речи.

**Устная речь** (слушание,говорение)

Осознание цели и ситуации устного общения. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и пр. Выбор языковых и вне-языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуни-кативной задачи: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, ми-мика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель). Инсценировки. Адекватное восприятие звучащей речи.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой; особенности об-щения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вру-чении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуж-дение, о чем можно просить и о чем нельзя. Инсценировки.

Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения. **Письменная речь** (чтение,письмо)

Ориентировка в Азбуке и тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, ил-люстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные: художественные, науч-ные, научно-популярные.

Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), пер-сонажи (действующие лица), герои.

Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чте-ния. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, час-

тушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и пр. До-казательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Составление небольших рассказов повествовательного типа с опорой на рисунок (ри-сунки), по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Фонетика**

5

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установ-ление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение значения слов при нара-щивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при переме-щении ударения.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих. Оп-ределение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы, не обозначающие звуков ***(ъ,***

***ь).*** Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами.Нахождение слу-чаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова. Буквы гласных как показатели твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв ***е,*** ***ѐ, ю, я.*** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.Непарныетвердые согласные ***(ж,*** ***ш,*** ***ц).*** Непарные мягкие согласные ***(ч,*** ***щ).*** Звонкие и глухие непар-ные согласные звуки.

Ознакомление с клавиатурным письмом.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак пе-

реноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение**

Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом мен звуков. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, со-ответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознан-ности и выразительности чтения на материале небольших прозаических и стихотворных тек-стов.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Упражнение психофизиологических функций, необходимых для чтения: усвоение

правильного дыхания, составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составле-ние печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв

* слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, «чтение» пиктограмм, схем слов и пред-ложений, узнавание голосов детей, актеров, работа со схемами, планами и пр.

**Письмо**

Усвоение гигиенических требований при письме. Ориентировка на пространстве лис-та в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных про-писных (заглавных) и строчных букв. Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, запи-санных письменным и печатным шрифтом. Освоение позиционного (с ориентацией на сле-дующую букву) способа письма. Письмо под диктовку слов, предложений, написание кото-рых не расходится с их произношением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Ознакомление с клавиатурным письмом.

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, графический диктант, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и пр.

6

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, зна-ка переноса.

**Слово и предложение**

Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нари-сованного предмета со схемой слова. Наблюдение единства в слове звучания и значения. Практическое ознакомление с этимологией (на примере мотивированных названий). Пред-ставление о многозначных словах.

Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению.

Различение предложения и слова. Соотношение нарисованного предложения (пик-тограммы) с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности предложе-ний при сравнении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложения - соответствующие знаки в письменной речи). Ознакомление с оформле-нием предложения: большая буква в начале предложения, знаки (.?!) в конце. Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста. Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логиче-ского ударения, мелодики, пауз), порядка слов.

Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вво-дятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление пред-ложений с опорой на схему, их многовариантность.

**Орфография**

Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

-раздельное написание слов;

-написание гласных ***и,*** ***а,*** ***у*** после шипящих согласных ***ж,*** ***ш,*** ***ч,*** ***щ*** (в положении под ударе-

нием);

-прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных;

-перенос слов по слогам без стечения согласных; -знаки препинания (.?!) в конце предложения.

**Систематический курс:**

1. Развитие речи

Устная речь (слушание, говорение)

Понимание устной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Осо-бенности общения в школе, на улице и дома. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обраще-ние, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. Речевые средства: мелодика речи, ло-гическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терми-нологией пользуется учитель). Речевой этикет: слова приветствия, прощания, благодарно-сти, обращения; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Соответствие словаря речевого этикета си-туации и собеседнику.

Использование в общении жизненного опыта детей, ситуаций из прочитанных рассказов,

знакомых мультфильмов и фильмов.

Орфоэпические нормы речи. Чистота произношения.

Письменная речь

Текст. Сопоставление набора предложений и текста. Признаки текста: взаимозависимость составляющих его единиц (целостность) и законченность сообщения. Представление о час-тях научно-популярного текста, записки, поздравитель\_ ной открытки. Смысловая связь предложений в тексте. Красная строка. Абзац. Восстановление деформированных текстов (нарушен порядок предложений или микротем, предложения простые, короткие). Наблюдение соответствия стиля письменной речи цели высказывания. Например, описание животного в сказке, в статье энциклопедии или словаря и пр. Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Восстановление деформированных предложений. Практи-

7

ческое ознакомление с синонимами, антонимами, многозначностью (без введения понятий).

В работу вводятся словари. Закладывается умение пользоваться библиотечным каталогом.

1. Система языка

Предложение. Сравнение набора слов и предложения. Сравнение слова с предложением из одного слова. Формулирование существенных признаков предложения: законченность мыс-ли и интонация конца. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации: восклицательные и невосклицательные предложения. Оформление предложений (первое слово пишется с большой буквы, в конце ставятся знаки (. ? !). Раздельное написание слов. Наблюдение изменения смысла предложе-ния при замене слова, при распространении другими словами. Диктовка предложений, за-пись их схемами.

Слово. Номинативная (назывная) функция слов. Представление о лексическом и граммати-ческом значении слов. Грамматические группы слов: знаменательные (самостоятельные) слова - слова, обозначающие предметы, признаки предмета, действия предмета; служебные слова (без дифференциации). Имена одушевленные и неодушевленные, имена собственные. Употребление заглавной (большой) буквы в именах собственных.

Корень слова, родственные (однокоренные слова) - на уровне ознакомления. Звуки-буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Парные звуки: мягкие-твердые, глухие-звонкие. Обобщение случаев указания на мягкость согласных. Отсутствие звукового обозначения у букв ь и ъ. Их роль в слове. Ударение в слове. Словообразующая функция ударения. Ударные и безударные гласные. Функции йотированных гласных. Наблюдение вариантов обозначения звука [й'] бу-квами.

Непарные твердые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ']. Написание и после ж и щ; а, упослеч и щ. Отсутствие ь в сочетаниях чищ с другими согласными, кроме л. Перенос слов.

Определение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов. Понятие орфограм-мы.

Алфавит. Названия и порядок букв русского алфавита.

1. **класс**
2. *Развитие речи.*

*Устная речь (слушание, говорение).*

Продолжается уяснение взаимосвязи между содержанием и формой высказывания. Осознание значения средств устной речи для выражения мысли. Анализ чужой устной

речи, осознание собственной устной речи .Практическое овладение диалогической формой речи. Словесный отчет о выполненной работе.

*Письменная речь (чтение, письмо)*

Ознакомление с типами текста. Практическое ознакомление с текстами разговорного

* книжного стиля. Определение темы текста, подбор заглавия. Последовательность предло-жений в тексте. Средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служеб-ные слова, синонимы). Главное в тексте. Части текста: вступление, основная часть, заключе-ние. Последовательность частей текста. Представление о плане текста. Составление текстов малых форм. Первые опыты собственных сочинений (репродуктивных и творческих).

Редактирование сочинений. Восстановление деформированных текстов. Оформление диалога. Осуществление проекта «Лучшее время года».

* 1. *Система языка*

*Фонетика и орфоэпия*

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами пра-вописания. Определение качественной характеристики звука. Звукобуквенный разбор.

8

Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с орфоэпически-ми нормами современного русского литературного языка.

*Графика*

Использование на письме разделительных***ъ*** и ***ь***. Установление соотношения звукового

* буквенного состава в словах с йотированными гласными ***е,*** ***ѐ,*** ***ю,*** ***я;*** в словах с разделитель-ными ***ъ*** и ***ь***; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графиче-ских средств. Знание алфавита. Использование алфавита при работе со словарями и справоч-никами. Овладение первичным навыком клавиатурного письма.

*Лексика*

Наблюдение внутреннего единства слова его значения, грамматических признаков и звуков/букв. Расширение представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Расширение представлений об этимологии, омонимах

антонимах, синонимах ,фразеологизмах, расширение словаря учащихся.

Работа со словарями, учебной и справочной литературой. Закладывается умение поль-зоваться библиотечным каталогом.

*Состав слова (морфемика)*

Практическое ознакомление со словообразованием и словоизменением. Подбор род-ственных (однокоренных) слов. Представление о значимых частях слова. Представление о роли частей слова в образовании разных слов и разных форм одного и того же слова. Разли-чение предлога и приставки.

*Морфология*

Части речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол: значение и употреб-ление в речи. Практическое ознакомление с ролью в речи личных местоимений, числитель-ныхи служебных слов.

*Синтаксис*

Различение предложений по цели высказывания. Интонационные особенности пред-ложений.

Нахождение главных членов предложения, различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространенные, нераспространенные.

Расширение наблюдений над смысловой зависимостью содержания высказывания от использованных языковых средств: форм слов, служебных слов, интонационных средств, порядка слов. Составление предложений из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов. Восстановление деформированных предложений.

* 1. *Орфография и пунктуация*

Разные способы проверки правописания слов. Орфографическое чтение (проговари-вание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Формирова-ние орфографической зоркости. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:

* написание гласных *и,* *а,* *у*после шипящих согласных *ж,* *ш,* *ч,* *щ*(в положениипод ударением и без ударения); -отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв *ч,* *щ*с другими согласными, кроме ***л***;
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроизносимые согласные в корне (ознакомление);
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (пе-речень слов в учебнике); -разделительные ***ъ*** и ***ь***;
* знаки препинания***(.?!)*** в конце предложения;
* *ь*после шипящих в конце имен существительных *(рожь* - *нож, ночь –мяч) - ознакомление.*

3 класс

9

I. *Развитие речи*

*Устная речь (слушание, говорение)*

Практика устного общения в повседневных и в специально создаваемых ситуациях. Соответ-ствие языковых и неязыковых средств устного общения речевой ситуации (на уроке, в шко-ле, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста).

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, за-кончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение основными нормами речевого эти-кета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благо-дарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему

* использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение, смешанный тип).

Речь - отражение культуры и развития человека. Голос, движения, мимика, жесты - отражение индивидуальных особенностей человека.

Соответствие речи орфоэпическим нормам.

*Письменная речь (чтение, письмо)*

Текст (высказывание, связная речь) - результат говорения или письма, результат речевой деятельности, основная коммуникативная единица, которой человек пользуется в процессе речевой деятельности.

Признаки текста: единство темы и замысла, связность, целостность и законченность. Типы

текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Ознакомление со стилями языка. Анализ научного (учебного) текста: тема, заголовок, структурные части (вступление, основная часть, заключение); смысловые связи между частями, абзацами, предложениями; научные слова (понятия), ключевые (опорные) слова.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка пред-ложений и частей текста (абзацев).

Выделение в тексте главного, высказывание собственного мнения по поводу прочитанного, услышанного, увиденного с соблюдением правил построения связного монологического вы-сказывания.

Определение основной мысли текста. План текста. Составление плана к данному тексту.

Создание собственных текстов по предложенным планам.

Подробное воспроизведение текста, его пересказ выборочно, от другого лица.

Опыт самостоятельного составления письма, поздравительной открытки, инструкции, сло-варной статьи, отзыва об услышанном, увиденном, прочитанном. Заполнение бланка теле-граммы, анкеты, оформление конвертов (добавление к работе с другими малыми жанрами). Репродуктивные и творческие сочинения как результат индивидуальной и групповой работы. Подбор материала для сочинений. Редактирование. Использование письменных ученических работ в качестве содержания на уроках по различным учебным предметам. Составление аль-бомов, выставки детских работ.

Работа со справочной литературой, телеинформацией, Интернетом.

Исследовательская работа (по выбору): «Великие люди России»; «Темы природы, добра и зла, взаимоотношений между людьми в творчестве твоего народа». Проведение исследова-ния, оформление работы, подготовка доклада, его представление с сопровождением на бу-мажном или электронном носителе.

II*.* *Система языка*

*Фонетика и орфоэпия*

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правопи-сания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, не-парные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие. Расширение представлений об исторических чередованиях гласных и согласных в корне слов. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами

10

современного русского литературного языка (см. «Справочник произношения» в учебнике).

Фонетический разбор слова (алгоритм см. в учебнике).

*Графика*

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа звезда, коньки; в словах с йотированными гласными е, ѐ, ю, я; в словах с разделительными ь, ъ (вью-га, съел); в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса,

абзац. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Совершенствование навыка клавиатурного письма.

*Лексика*

Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточ-нение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многознач-ных словах, о прямом и переносном значении слова. Употребление в речи синонимов, анто-нимов, фразеологизмов.

Работа со справочниками в учебнике: орфографическим, произношения, эпитетов, синони-мов. Желательный список словарей для работы: словообразовательный, морфемно-орфографический (по алфавиту), обратный, толковый, иностранных слов, этимологический, сравнений, антонимов, фразеологический, фразеологических синонимов.

*Состав слова (морфемика)*

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов

* различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, од-нокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выде-ляемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, постфикса, соедини-тельного гласного (интерфикса). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представле-ние о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов, приставок, сложения основ. Разбор слова по составу.

*Морфология*

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собствен-ные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» (одушев-ленные, неодушевленные). Различение имен существительных мужского, женского и средне-го рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма. Изменение существи-тельных по падежам (падежные вопросы). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Опреде-ление принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных (алгоритм см. в учебнике).

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Начальная форма. Наблюдение зави-симости форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж. Изме-нение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на - ий, -ья, -ов, - ин. Морфологический разбор имен прилагательных (алгоритм см. в учебнике).

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаго-лов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?», ознакомление с категорией ви-да глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в на-стоящем и будущем времени(спряжение). Способы определения 1и11 спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов (алгоритм см. в учебнике).

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: обра-зование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от при-ставок.

11

Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, ее значение.

*Синтаксис*

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Разли-чение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побуди-тельные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Грамматическая ос-нова предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Ознакомле-ние с дифференциацией второстепенных членов на определения, дополнения и обстоятель-ства. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочета-нии и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечислений), а, но и без союзов.

Интонация при перечислении однородных членов предложения.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без сою-зов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с одно-родными членами. Ознакомление с обращениями.

Наблюдение смысловой зависимости содержания предложения от использованных грамма-тических средств.

1. *Орфография и пунктуация*

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написа-ния в зависимости от места орфограммы в слове. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря. Применение правил правописания:

* сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
* сочетание чк-чн, чт, щн, рщ;
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т. ч. с удвоенными согласными (перечень см. в «Справочнике правописания» учебника);
* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
* разделительные ъ и ь;
* ь после шипящих на конце существительных (ночь, нож, мышь, (нет) туч);
* безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
* безударные окончания имен прилагаельных;
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* не с глаголами;
* ь после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, красишь);
* мягкий знак в глаголах в сочетании - ться;
* безударные личные окончания глаголов;
* раздельное написание предлогов с другими словами;
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный

знаки;

* знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Практическое ознакомление с написанием приставок на з - и с -, гласных в суффиксах - ик, - ек; о, е в падежных окончаниях после шипящих и ц; и, ы после ц в разных частях слова; со-единительных гласных о, е в сложных словах.

1. класс

12

I. *Развитие речи*

*Устная речь (слушание, говорение)*

Практика устного общения в повседневных и в специально создаваемых ситуациях. Соответ-ствие языковых и неязыковых средств устного общения речевой ситуации (на уроке, в шко-ле, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста).

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, за-кончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение основными нормами речевого эти-кета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благо-дарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему

* использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение, смешанный тип).

Речь - отражение культуры и развития человека. Голос, движения, мимика, жесты - отраже-ние индивидуальных особенностей человека.

Соответствие речи орфоэпическим нормам.

*Письменная речь (чтение, письмо)*

Текст (высказывание, связная речь) - результат говорения или письма, результат речевой деятельности, основная коммуникативная единица, которой человек пользуется в процессе речевой деятельности.

Признаки текста: единство темы и замысла, связность, целостность и законченность. Типы

текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Ознакомление со стилями

языка. Анализ научного (учебного) текста: тема, заголовок, структурные части (вступление, основная часть, заключение); смысловые связи между частями, абзацами, предложениями; научные слова (понятия), ключевые (опорные) слова.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка пред-ложений и частей текста (абзацев).

Выделение в тексте главного, высказывание собственного мнения по поводу прочитанного, услышанного, увиденного с соблюдением правил построения связного монологического вы-сказывания.

Определение основной мысли текста. План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Подробное воспроизведение текста, его пересказ выборочно, от другого лица.

Опыт самостоятельного составления письма, поздравительной открытки, инструкции, сло-варной статьи, отзыва об услышанном, увиденном, прочитанном. Заполнение бланка теле-граммы, анкеты, оформление конвертов (добавление к работе с другими малыми жанрами). Репродуктивные и творческие сочинения как результат индивидуальной и групповой работы. Подбор материала для сочинений. Редактирование. Использование письменных ученических работ в качестве содержания на уроках по различным учебным предметам. Составление аль-бомов, выставки детских работ.

Работа со справочной литературой, телеинформацией, Интернетом.

Исследовательская работа (по выбору): «Великие люди России»; «Темы природы, добра и зла, взаимоотношений между людьми в творчестве твоего народа». Проведение исследова-ния, оформление работы, подготовка доклада, его представление с сопровождением на бу-мажном или электронном носителе.

II*.* *Система языка*

*Фонетика и орфоэпия*

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правопи-сания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, не-парные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие. Расширение представлений об исторических чередованиях гласных и согласных в корне слов. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами

13

современного русского литературного языка (см. «Справочник произношения» в учебнике).

Фонетический разбор слова (алгоритм см. в учебнике).

*Графика*

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.

Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа звезда, коньки; в словах с йотированными гласными е, ѐ, ю, я; в словах с разделительными ь, ъ (вью-га, съел); в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Совершенствование навыка клавиатурного письма. *Лексика*

Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточ-нение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многознач-ных словах, о прямом и переносном значении слова. Употребление в речи синонимов, анто-нимов, фразеологизмов.

Работа со справочниками в учебнике: орфографическим, произношения, эпитетов, синони-мов. Желательный список словарей для работы: словообразовательный, морфем-но-орфографический (по алфавиту), обратный, толковый, иностранных слов, этимологический, сравнений, антонимов, фразеологический, фразеологических синонимов.

*Состав слова (морфемика)*

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов

* различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, од-нокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выде-ляемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, постфикса, соедини-тельного гласного (интерфикса). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представле-ние о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов, приставок, сложения основ. Разбор слова по составу.

*Морфология*

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собствен-ные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» (одушев-ленные, неодушевленные). Различение имен существительных мужского, женского и средне-го рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма. Изменение существи-тельных по падежам (падежные вопросы). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Опреде-ление принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных (алгоритм см. в учебнике).

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Начальная форма. Наблюдение зави-симости форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж. Изме-нение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на - ий, -ья, -ов, - ин. Морфологический разбор имен прилагательных (алгоритм см. в учебнике). Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и упот-ребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного чис-ла. Представление о склонении личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаго-лов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?», ознакомление с категорией ви-да глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в на-стоящем и будущем времени

14

(спряжение). Способы определения 1и11 спряжения глаголов (практическое овладение). Из-менение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаго-лов (алгоритм см. в учебнике).

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: обра-зование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от при-ставок.

Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, ее значение.

*Синтаксис*

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Разли-чение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побуди-тельные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Грамматическая ос-нова предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Ознакомле-ние с дифференциацией второстепенных членов на определения, дополнения и обстоятель-ства. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочета-нии и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечислений), а, но и без союзов.

Интонация при перечислении однородных членов предложения.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без сою-

зов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с одно-

родными членами.

Ознакомление с обращениями.

Наблюдение смысловой зависимости содержания предложения от использованных грамма-тических средств.

1. *Орфография и пунктуация*

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написа-ния в зависимости от места орфограммы в слове. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря. Применение правил правописания:

–сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;

–сочетание чк-чн, чт, щн, рщ;

–перенос слов;

–прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

–проверяемые безударные гласные в корне слова;

–парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

–непроизносимые согласные;

–непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т. ч. с удвоенными согласными (пере-чень см. в «Справочнике правописания» учебника);

–гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

–разделительные ъ и ь;

–ь после шипящих на конце существительных *(ночь,* *нож,* *мышь, (нет)* *туч);*

–безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя,* *-* *ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);*

–безударные окончания имен прилагаельных;

–раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

–не с глаголами;

–ь после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, кра-сишь);

–мягкий знак в глаголах в сочетании - ться;

–безударные личные окончания глаголов;

–раздельное написание предлогов с другими словами;

15

–знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; –знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Практическое ознакомление с написанием приставок на з - и с -, гласных в суффиксах - ик, - ек; о, е в падежных окончаниях после шипящих и ц; и, ы после ц в разных частях слова; со-единительных гласных о, е в сложных словах.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество |
|  |  | часов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1 класс** |  |
|  | **Обучение грамоте** – **207 часов.** |  |
|  | На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы |  |
|  | учебного плана по литературному чтению (92 ч). |  |
| 1. | Обучение чтению |  | 92 |
| 2. | Обучение письму |  | 115 |
|  | **Русский язык – 50 часов** |  |  |
|  |  |  |  |
| 1. | Речь устная и письменная |  | 5 |
| 2. | Звуки и буквы |  | 17 |
|  |  |  |  |
| 3. | Слово |  | 23 |
|  |  |  |  |
| 4. | Предложение и текст |  | 3 |
| 5. | Подведи итоги |  | 2 |
|  | **Итого** |  | **165** |
|  | **2 класс** |  |  |
| 1. | Что нужно для общения |  | 14 |
| 2. | Речь начинается со звуков и букв |  | 17 |
|  |  |  |  |
| 3. | Что такое родственные слова и формы слов |  | 30 |
|  |  |  |  |
| 4. | Какие бывают в грамматике группы слов |  | 32 |
|  |  |  |  |
| 5. | Как образуются предложения |  | 21 |
|  |  |  |  |
| 6. | Каждому слову свое место |  | 15 |
|  |  |  |  |
| 7. | Как строится текст |  | 8 |
| 8. | Законы языка в практике речи |  | 15 |
| 9. | Резерв |  | 18 |
|  | **Итого** |  | **170** |
|  | **3 класс** |  |  |
| 1. | Что нужно для общения |  | 11 |
| 2. | Секреты появления слов в русском языке |  | 32 |
|  |  |  |  |
| 3. | Как из слов образуются предложения |  | 27 |
|  |  |  |  |
| 3. | Как из слов образуются предложения (продолжение) |  | 79 |
|  |  |  |  |
| 4. | Как из предложений образуется текст. |  | 7 |
| 5. | Резерв |  | 14 |
|  | **Итого** |  | **170** |
|  | **4 класс** |  |  |
|  |  |  |  |
| 1. | Что нужно для общения |  | 15 |
| 2. | Обращение |  | 9 |
| 3. | Части речи |  | 45 |
|  |  |  |  |
| 3. | Части речи (продолжение) |  | 42 |
| 4. | Сложное предложение |  | 6 |
|  | 16 |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5. | Наречие | 12 |
|  |  |  |
| 6. | Законы языка в практике речи | 8 |
| 7. | Резерв | 33 |
|  | **Итого** | **170** |

17



18